



Semente, ser mente, ser gente.



**PLANO DE TRABALHO
ASSOCIAÇÃO CRESCER NO CAMPO**

**Espírito Santo do Pinhal - SP
2026**

ASSOCIAÇÃO CRESCER NO CAMPO

RUA XAVIER RIBEIRO 218 - CENTRO - ESPÍRITO SANTO DO PINHAL - SP - TEL 19 3651 7553
www.crescernocampo.org.br - www.facebook.com/associacao.crescernocampo - crescernocampo@crescernocampo.org.br

Sumário

I – Descrição da Organização	3
II – Metodologia e Estratégias	4
III – Monitoramento e Avaliação	13
IV – Indicadores de Resultados dos Programas	13
V – Indicadores de Desempenho da Organização	16
VI – Certificados e Premiações	17
VII – Parcerias e Alianças	18
VIII – Cronograma	18
IX– Equipe	20
X – Assessorias	21
Anexo I – Grade de Horários	21
Anexo II – Atividades do Programa Estação de Conhecimentos	22
Anexo III – Atividades do Programa Olho D'Água	27
Anexo IV - Atividades do Programa Cyber Café Rural	28
Anexo V – Projetos da Organização	28
Anexo VI - Orçamento Previsto para os Programas e Projetos	30

I – DESCRIÇÃO DA ORGANIZAÇÃO

Fundada em 2003 na Fazenda São Pedro, a **Associação Crescer no Campo** iniciou sua trajetória com foco no reforço escolar para o público infantojuvenil. Em 2005, a entidade consolidou-se juridicamente como uma Organização sem fins lucrativos e transferiu sua sede para o Bairro Floresta, na zona rural de Espírito Santo do Pinhal (SP). Com uma missão moldada pela realidade do campo, a Instituição expandiu sua atuação e hoje atende crianças e adolescentes tanto da área rural quanto urbana. O município, localizado a 200 km da capital paulista, possui cerca de 39,8 mil habitantes e uma economia diversificada, com forte vocação agrícola voltada ao café e à uva — setores que geram uma demanda significativa por trabalho sazonal.

Missão

Dar oportunidade a crianças e adolescentes, moradoras da zona rural de se tornarem cidadãos socialmente responsáveis e solidários, colocando, ao alcance de todos, os instrumentos necessários para a inclusão social.

Objetivo Geral

Promover ações complementares ao sistema educacional e família, desenvolvendo saberes, valores e habilidades necessárias à inclusão social, fortalecimento do vínculo familiar e formação cidadã.

Objetivos específicos

- Oportunizar a ampliação do repertório educativo – cultural e artístico, estimulando as potencialidades e descobrindo talentos;
- Dar condições de acesso às diferentes ferramentas da Informática, possibilitando a utilização das tecnologias da informação e comunicação;
- Desenvolver competências específicas para conscientização dos problemas causados pela ação do homem e, assim, modificar atitudes em relação ao meio, conciliando natureza e sociedade;
- Estimular o espírito crítico, a autonomia e o protagonismo para que se tornem pessoas pró ativas e comprometidas com a realidade social do mundo contemporâneo;
- Promover o resgate da imagem e dos valores do homem rural para que permaneçam e atuem em suas comunidades de origem;

- Assegurar experiências grupais, com estímulo à convivência democrática, favorecendo o compartilhamento de espaço, a cooperação, o espírito solidário, a tolerância e o respeito mútuo;
- Propiciar, com as famílias, troca de experiências e vivências para o fortalecimento de vínculo e participação nos projetos educativos da Organização;
- Facilitar o acesso das famílias a serviços setoriais, especialmente de educação e saúde.

Descrição do Público Alvo

Historicamente voltada ao público rural, a Crescer no Campo expandiu seu atendimento para a zona urbana em 2011, adaptando-se às mudanças demográficas da região. Para o ciclo de 2026, a Organização planeja acolher 130 crianças e adolescentes. O programa regular atende a faixa de 7 a 16 anos no período da tarde, enquanto o grupo avançado de música estende as atividades até os 18 anos. O foco é o mesmo, crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, que enfrentam fragilidades nos vínculos sociais e carências de acesso cultural.

II- METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS



A proposta pedagógica da Crescer no Campo reconhece a pluralidade de estilos e ritmos de aprendizagem, oferecendo soluções flexíveis que estimulam o protagonismo, a investigação e a multiplicação do conhecimento. Por meio de ações diversificadas em múltiplos espaços, o projeto promove a troca de saberes e o desenvolvimento de competências essenciais, como a autonomia, a consciência crítica e o respeito mútuo. Esse ambiente de diálogo e produção cultural é fundamentado nos programas **Estação de Conhecimentos**, **CyberCafé Rural** e **Olho D'Água**, que integram conhecimento, tecnologia e meio ambiente, sempre valorizando as origens e os saberes da comunidade local. Representados graficamente por círculos interconectados, estes programas possuem objetivos e estratégias individuais. Contudo, sua sobreposição demonstra uma integração, na qual o conjunto das ações é direcionado ao objetivo comum da equidade.

Em 2026, o planejamento das oficinas será orientado pelo tema **Cultura Popular**. A proposta busca promover a exploração da identidade das diversas regiões do país. Investigaremos, para tanto, as narrativas orais e musicais, as manifestações coreográficas e os saberes tradicionais transmitidos entre gerações. Divididos por faixa etária ou nível de desenvolvimento as crianças e adolescentes frequentam a Organização após o período escolar, em oficinas de múltiplas linguagens e práticas diversificadas. **(Anexos I, II, III e IV)**

PROGRAMAS E PROJETOS

PROGRAMA ESTAÇÃO DE CONHECIMENTOS – Anexo I

Objetivo Geral

Proporcionar vivências para que crianças e adolescentes explorem e expressem sua visão de mundo por meio das linguagens verbal, matemática, artística e corporal. Essa abordagem reconhece a aprendizagem como um processo multidimensional que integra, de forma articulada, o pensar, o sentir e o agir

Objetivos Específicos

- Garantir recursos e experiências para o desenvolvimento de diferentes linguagens, promovendo o protagonismo e enriquecendo o universo cultural e artístico.
- Promover o desenvolvimento de habilidades socioemocionais nos educadores para a promoção de um ambiente de aprendizagem colaborativo e pautado pela comunicação saudável.

Os temas ganham vida por meio de pesquisas, debates, dinâmicas e estudos de campo, utilizando o lúdico e a produção textual como ferramentas de aprendizado. No campo das artes, integramos linguagens visuais, cênicas, literárias e musicais, acreditando que a expressão artística é um pilar essencial para o desenvolvimento cognitivo e socioemocional.

OFICINAS DO PROGRAMA ESTAÇÃO DE CONHECIMENTOS

Tecendo Conhecimentos

Promove o desenvolvimento de saberes, valores e habilidades sociais por meio do aperfeiçoamento das múltiplas linguagens e do estímulo à boa convivência. Universaliza o acesso a diversas expressões artísticas, proporcionando a ampliação

do repertório cultural, o despertar da sensibilidade estética e o fortalecimento da criatividade e da solidariedade entre crianças e adolescentes.

Literatura Criativa

Ao aprimorar a capacidade de compreender e interpretar textos, a oficina desperta o interesse pela arte literária e estimula o potencial cognitivo e criativo dos participantes. As atividades proporcionam o prazer da leitura e contribuem diretamente para o desenvolvimento pessoal, educacional e social. A programação inclui pesquisas, contação de histórias, reescritas, encenações, além da criação de histórias em quadrinhos, produção de textos e debates.

Roda da Canção

A perspectiva é de formação integral da criança por meio da musicalização lúdica e do contato inicial com instrumentos de percussão (Bandinha). A oficina busca despertar o interesse artístico e desenvolver competências essenciais como a percepção auditiva, coordenação motora, socialização e memória. Através do "sentir e criar", o projeto amplia o repertório cultural dos alunos e estimula o aprendizado contínuo e reflexivo.

Música

Esta oficina eletiva incentiva adolescentes a explorarem sua criatividade e emoções por meio da música. Com práticas de canto, viola, violão, teclado e percussão, o curso ajuda a revelar talentos e culmina na formação do nosso Grupo de Canto e Orquestra de Violeiros. As aulas unem teoria e prática para ampliar o repertório cultural, valorizar a música popular brasileira e promover a inclusão social através do domínio de ritmos, sons e harmonias.

Expressão Corporal

A oficina utiliza as artes cênicas como ferramenta para o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes. Ao aprimorar habilidades básicas e potencialidades individuais, a atividade fortalece a relação do indivíduo com o mundo e promove a socialização. Por meio da expressão corporal e da linguagem oral, busca-se formar cidadãos críticos e participativos. O ciclo de aprendizado tem como produto final a criação e apresentação de esquetes e peças teatrais, materializando as novas formas de comunicação exploradas.

Artesanato

Promove o desenvolvimento de competências manuais e o domínio técnico, estimulando o pensamento criativo e a exploração de diversos materiais para a produção de objetos artesanais autênticos.

Esporte

O esporte está inserido em um conjunto de ações pedagógicas que contribuem para o desenvolvimento motor. Ao explorar movimentos amplos, o participante reconhece

suas potencialidades e limites físicos, fundamental para a sua consciência corporal. Essa evolução motora não apenas fortalece sua autoconfiança, mas é a base para a construção da autoestima e da autonomia pessoal.

Tarefas Escolares

As crianças e adolescentes contam com um horário diário para realizar suas tarefas escolares.

PROJETOS PARALELOS DO PROGRAMA ESTAÇÃO DE CONHECIMENTOS

Projeto Reconstruindo Saberes

Promove a articulação direta com Escolas para o compartilhamento de informações pedagógicas e comportamentais. Por meio da análise do repertório cognitivo, da postura diante das tarefas e da convivência escolar, o projeto ajusta as estratégias de aprendizagem. O objetivo central é oferecer um atendimento mais individualizado e assertivo, garantindo suporte aos alunos que enfrentam maiores desafios no processo de aprendizagem.

Projeto Psicopedagógico: Despertar Potencialidades

Uma intervenção psicopedagógica planejada para crianças e adolescentes que precisam de um novo caminho para aprender. Intervimos diretamente nas dificuldades cognitivas para despertar o que há de melhor em cada um: sua autonomia, sua capacidade de aprender e sua autoestima.

Projeto Arte em Movimento

O Projeto leva oficinas, leituras e experiências artísticas da Organização para dentro da escola. O objetivo é proporcionar vivências que conectem os alunos ao mundo das artes e da literatura, transformando o aprendizado em uma jornada cultural rica e envolvente.

Projeto Arte em Rede

A proposta do projeto foca na tecnologia como meio fundamental para a produção e o acesso às artes. Através de novos formatos digitais, o Arte em Rede potencializa a manifestação criativa e democratiza a experiência cultural.

Projeto Semeando Música

O Projeto integra um conjunto de oficinas dedicadas à expressão musical, abrangendo modalidades como a Roda da Canção, Canto, Viola e Violão. O sucesso pedagógico desta iniciativa é evidenciado por seus principais desdobramentos artísticos: a formação da Bandinha, do Grupo de Canto Madrigal e da Orquestra de Violeiros, grupos que consolidam o aprendizado prático e a vivência coletiva dos participantes.

Projeto Cultura Mágica

O Projeto, vinculado à oficina de Expressão Corporal, fundamenta-se na premissa de que a Arte é um agente transformador do desenvolvimento humano integral. A iniciativa compreende o fazer artístico como um instrumento essencial para a expansão das capacidades cognitivas, afetivas e simbólicas do participante. O resultado final mais expressivo é a produção e apresentação de uma peça teatral.

Projeto Pequenos Autores

Neste projeto, transformamos o aprendizado em protagonismo. Cada participante assume o papel de autor e ilustrador, dando vida às suas próprias ideias em obras únicas. O que começa como uma jornada de curiosidade e imaginação termina em livros impressos, celebrados em uma emocionante Noite de Autógrafos.

EVENTOS DO PROGRAMA ESTAÇÃO DE CONHECIMENTOS

Mostra Cultural Integrada

O evento apresenta os resultados das oficinas culturais da Crescer no Campo, integrando música e artes cênicas em uma performance única. O espetáculo destaca o envolvimento direto de participantes, educadores e voluntários na criação de figurinos, cenários e coreografias. O objetivo é promover a integração entre diferentes faixas etárias e aproximar a comunidade das ações socioeducativas desenvolvidas pela Organização.

PROGRAMA OLHO D'ÁGUA - Anexo II

Objetivo Geral

Promover a mudança de atitude em relação ao meio ambiente por meio do reconhecimento de valores éticos e ecológicos.

Objetivos Específicos

- Fortalecer a identidade pessoal e coletiva, estimulando a solidariedade e o protagonismo social na preservação do meio ambiente.
- Estimular a adoção de hábitos coerentes com os conceitos de sustentabilidade trabalhados em oficinas.
- Transformar os participantes em agentes multiplicadores de saberes ambientais em suas comunidades.

O Programa Olho D'Água visa a formação de consciência socioambiental em crianças e adolescentes por meio da clarificação de conceitos do mundo natural e do fortalecimento de valores éticos. A proposta fundamenta-se na metodologia científica e experimental, utilizando atividades práticas como pesquisas de campo, análise de dados, manejo em horta, viveiro e espaço sensorial e observação da biodiversidade para transformar a percepção dos participantes em atitudes sustentáveis. O foco central é a compreensão das interações entre o homem e o meio, demonstrando como as ações humanas impactam o equilíbrio natural e vice-versa. Ao aliar o interesse pelo avanço da ciência à conservação ambiental, o Programa capacita os participantes para serem agentes ativos na preservação do ecossistema e na promoção da sustentabilidade.

OFICINAS DO PROGRAMA OLHO D'ÁGUA

EnCaminhando

Por meio de caminhadas estimulantes, os participantes são convidados a observar e questionar a natureza, compreendendo sua importância vital. O aprendizado é prático: envolve a identificação da fauna, flora e solos, além da colheita de sementes e frutos, sempre respeitando o ritmo das estações e as condições climáticas.

Nossa Horta

Por meio de vivências práticas, esta oficina convida o participante a colocar a mão na terra e entender, no dia a dia, como nossas ações impactam o planeta. Aqui, o aprendizado percorre todo o ciclo do cultivo: desde o preparo dos canteiros e o plantio até a nutrição, colheita e o consumo consciente do que a terra nos oferece.

Canteiro Sensorial

É um ambiente que permite que os participantes tenham um contato direto com plantas (temperos, chás e árvores frutíferas de pequeno porte), materiais naturais (pedras, areia e cascas de árvores), frutas e animais (contato, trato e colheita de produtos - ovos, mel e leite). Estimula os cinco sentidos por meio de texturas, aromas, sonorização, cores e sabores, promovendo o desenvolvimento global e fortalecendo a coordenação motora, concentração, capacidade de resolução de problemas, autonomia e interação social.

Viveiro

Neste espaço, as ações são de incentivo à participação nas atividades práticas, objetivando a construção de conceitos relativos ao processo de produção de mudas - quebra de dormência, germinação, transplante e desbaste.

Laboratório

No laboratório, transformamos a curiosidade em espírito científico. Ao incentivar a observação, a experimentação e a análise, guiamos crianças e adolescentes na construção de uma consciência ambiental sólida, baseada em práticas racionais e resultados objetivos

PROJETOS DO PROGRAMA OLHO D'ÁGUA

Projeto Vida Nativa

Este projeto foi criado com a construção do viveiro de mudas e possui duas grandes vertentes, contribuir para a formação educacional da criança e do adolescente e ser uma ferramenta para captação de recursos.

Vivências no Campo

Pelo Projeto Vivências no Campo a Organização recebe estudantes das escolas parceiras transformando o contato com a terra em uma jornada de educação ambiental. Com o apoio de educadores e participantes preparados, as crianças e adolescentes vivenciam experiências que transcendem a sala de aula, estimulando o desenvolvimento ético, social e afetivo. Mais do que transmitir conhecimento, o projeto cultiva valores, promove o protagonismo infantil e desperta, em cada um, sentimento de pertencimento à natureza e à comunidade.

Meu Quintal Mais Verde

Este projeto leva a educação ambiental para dentro de casa, motivando nossos participantes a criarem seus próprios refúgios naturais — sejam hortas, mudas ou jardins suspensos. Mais do que plantar, o objetivo é cultivar o cuidado. Ao superar desafios de espaço e envolver a família, os participantes transformam seus quintais em espaços de vida e preservação, provando que pequenos hábitos geram grandes mudanças no planeta.

EVENTO DO PROGRAMA OLHO D'ÁGUA

Comemoração do Dia Mundial do Meio Ambiente

Realizado em parceria com o Departamento de Meio Ambiente, Faculdade e Escola Técnica, este evento promove o compartilhamento do conhecimento construído nas oficinas de Educação Ambiental. A programação oferece ao público uma experiência imersiva em espaços naturais ou praças públicas, integrando lazer e conscientização por meio de jogos educativos, intervenções artísticas, exposições temáticas e a tradicional doação de mudas.

PROGRAMA CYBERCAFÉ RURAL – Anexo III

Objetivo Geral

Capacitar crianças e adolescentes no domínio de ferramentas digitais, transformando as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) em instrumentos estratégicos de aprendizado, criação e resolução de problemas de forma integrada às demais atividades do programa.

Objetivos Específicos

- Articular o uso das TICs com as demais disciplinas ou oficinas do programa, transformando a tecnologia em uma ferramenta de pesquisa e suporte para projetos interdisciplinares;
- Desenvolver a fluência digital para a navegação segura e crítica na internet, incluindo a pesquisa de fontes confiáveis;
- Fomentar a produção de conteúdos autorais (vídeos, artes digitais, podcasts ou blogs) que expressem a identidade e a realidade das crianças e adolescentes;
- Estimular o uso de ferramentas de design e edição para a materialização de ideias e projetos criativos.

OFICINAS DO PROGRAMA CYBERCAFÉ RURAL

Oficinas de Tecnologia e Criação Audiovisual

Nestas oficinas, crianças e adolescentes mergulham no universo das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) para expandir suas habilidades cognitivas e expressivas. Mais do que aprender a operar ferramentas digitais, os participantes utilizam o suporte tecnológico como base para explorar e materializar novas ideias. O foco central é a linguagem audiovisual, promovendo uma reflexão profunda sobre a integração das esferas verbal, sonora e visual.

Através de um passeio crítico por diferentes produções, os adolescentes desenvolvem um olhar atento para a nova comunicação, compreendendo como filmes, vídeos e animações são construídos.

Na prática, os participantes vivenciam todas as etapas de criação:

- Domínio Tecnológico: Uso de softwares e recursos digitais como suporte pedagógico.
- Captação Técnica: Práticas de fotografia e gravação de áudio e vídeo.

- **Expressão Criativa:** Produção de conteúdos ficcionais, documentários ou animações.

A intenção é transformar o adolescente de espectador passivo em protagonista e realizador, capacitando-o a criar produtos que retratem sua visão de mundo com técnica, ética e sensibilidade crítica.

PROJETO DO PROGRAMA CYBERCAFÉ RURAL

Projeto Arte em Rede -

A proposta do projeto foca na tecnologia como meio fundamental para a produção e o acesso às artes. Através de novos formatos digitais, o Arte em Rede potencializa a manifestação criativa e democratiza a experiência cultural.

PROJETOS DA ORGANIZAÇÃO – Anexo IV

Conexão Familiar

Incentivamos a participação ativa das famílias em nossas propostas, estreitando laços através de visitas, encontros e um diálogo constante e individualizado.

Projeto de Férias

Durante as férias escolares, a Crescer no Campo transforma a rotina dos participantes com atividades diferenciadas e recreativas, pensadas para aproveitar o tempo livre com muita criatividade e aprendizado.

EVENTOS DA ORGANIZAÇÃO

Festa da Família

Durante este evento, participantes e Organização prestam suas homenagens às famílias, valorizando seu papel. Além disso, é dada a oportunidade para que visitem os espaços do núcleo e a exposição de produções dos participantes.

Confraternização

Nossa confraternização de final de ano é, acima de tudo, um momento de reverência. Priorizamos a realização de uma celebração de agradecimento por todas as vitórias alcançadas, integrando familiares e participantes em um evento que conta ainda com apresentações especiais dos nossos participantes.

Bazar de Natal

O Bazar de Natal é uma iniciativa estratégica de mobilização de recursos que vai além da captação financeira. Ele desempenha um papel fundamental no fortalecimento da

marca institucional, ampliando a visibilidade da Organização e conectando nosso trabalho a novos públicos.

III – MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

A metodologia de avaliação da Crescer no Campo é dividida entre as dimensões processual e de resultados, garantindo um monitoramento contínuo e adaptativo de nossas ações. Neste sentido, o educador orienta o participante a reconhecer seus próprios avanços, priorizando a valorização de suas potencialidades e saberes. A construção do conhecimento é documentada através do instrumento 'Marco Zero' e de relatórios individuais que analisam desde o domínio da língua e raciocínio até princípios éticos e de convivência. Valorizamos a visão integrada, incluindo o feedback das famílias via Projeto Conexão Familiar e questionários direcionados, assegurando que o impacto social seja percebido em todas as esferas. Todo este processo é sistematizado em portfólios e indicadores que mensuram, de forma qualitativa e quantitativa, a capacidade de nossas estratégias em gerar transformações reais.

IV– INDICADORES DE RESULTADOS DOS PROGRAMAS

PROGRAMA ESTAÇÃO DE CONHECIMENTOS

Objetivo específico

- Garantir recursos e experiências para o desenvolvimento de diferentes linguagens, promovendo o protagonismo e enriquecendo o universo cultural e artístico.

Indicadores:

Maior número de participantes com resultados acima da média em avaliação da compreensão e da interpretação de textos;

Maior facilidade e interesse em interpretar e se comunicar oralmente, expressas durante a reprodução da técnica de contar e recontar histórias;

Maior interesse em participar da aprendizagem musical instrumental e vocal;

Maior interesse em participar das oficinas de expressão corporal;

Melhor nível de apresentação dos espetáculos musical e teatral.

Objetivo específico:

- Promover o desenvolvimento de habilidades socioemocionais nos educadores para a promoção de um ambiente de aprendizagem colaborativo e pautado pela comunicação saudável.

Indicadores:

Maior interação e melhor convivência entre os participantes;

Maior envolvimento dos participantes nas oficinas;

Maior criatividade e adequação dos conteúdos aos objetivos das oficinas;

Maior equacionamento de problemas comuns entre os educadores.

PROGRAMA OLHO D'ÁGUA

Objetivo específico:

- Fortalecer a identidade pessoal e coletiva, estimulando a solidariedade e o protagonismo social na preservação do meio ambiente.

Indicadores:

Maior interesse e segurança em opinar sobre assuntos relativos ao meio ambiente;

Atitudes que expressam o espírito de pertencimento e valorização do grupo;

Maior expressão de atitudes solidárias.

Objetivo específico:

- Estimular a adoção de hábitos coerentes com os conceitos de sustentabilidade trabalhados em oficinas.

Indicadores:

Maior interesse e capacidade de observação;

Atitudes recorrentes que demonstrem conscientização ambiental através da maior expressão de hábitos ambientalmente corretos.

Objetivo específico:

- Transformar os participantes em agentes multiplicadores de saberes ambientais em suas comunidades.

Indicadores:

Expressões que demonstrem maior apropriação do conhecimento relativo à educação ambiental;

Maior interesse em participar de ações que envolvam a multiplicação de conhecimentos;

Maior protagonismo.

PROGRAMA CYBERCAFÉ RURAL

Objetivo Específico

Desenvolver a fluência digital para a navegação segura e crítica na internet, incluindo a pesquisa de fontes confiáveis.

Indicadores:

Melhor desempenho dos alunos em testes práticos de checagem de fatos (distinguindo notícias falsas de fontes oficiais);

Menor ocorrência de situações que denotem a falta de observação à ética que rege a comunicação no meio digital;

Maior interesse em se expressar com relação à ética que rege a comunicação no meio digital.

Objetivo Específico

Articular o uso das TICs com as demais disciplinas ou oficinas dos Programas, transformando a tecnologia em uma ferramenta de pesquisa e suporte para projetos interdisciplinares.

Indicadores:

Maior eficiência na utilização das ferramentas tecnológicas da informática;

Maior eficiência na utilização de diversos programas e diferentes sites;

Maior número de atividades realizadas em diferentes áreas que utilizaram recursos das TICs como suporte principal;

Maior frequência de uso das TICs para pesquisa.

Objetivo Específico

Fomentar a produção de conteúdos autorais (vídeos, artes digitais e podcasts) que expressem a identidade e a realidade das crianças e adolescentes.

Indicadores:

Maior interesse, empenho e criatividade na participação de produções audiovisuais;

Maior quantidade de produtos finais apresentados que abordam temas propostos;

Maior evolução da narrativa própria que reflete a criatividade e nível da autoria.

Objetivo Específico

Estimular o uso de ferramentas de design e edição para a materialização de ideias e projetos criativos.

Indicadores:

Maior número de participantes que conseguem executar de forma autônoma tarefas mais complexas de edição.

V – INDICADORES DE DESEMPENHO DA ORGANIZAÇÃO

Estes são os Indicadores definidos para qualificar a Organização, com seus Programas, Projetos e ações pontuais. São computados mensalmente e servem como referência para o alcance de metas, resultados e impactos no público alvo e na sociedade.

1. Frequência dos participantes;
2. Crescer no Campo em contato com os pais (visitas e telefone);
3. Pais procuram a Crescer no Campo;
4. Presença de pais em reuniões e eventos;
5. Crescer no Campo em contato com as Escolas;
6. Escolas em contato com a Crescer no Campo;
7. Voluntários da Crescer no Campo.

Aspectos facilitadores

- São vários os aspectos que concorrem para a viabilidade dos Programas e Projetos da Organização:

Existência de uma sede central na cidade, espaço onde a equipe se reúne e desenvolve seus planejamentos e onde está o setor administrativo;

Existência de locais cedidos pelo proprietário, na Fazenda Floresta, onde ocorrem as atividades com os participantes da Organização;

Parceria com a Prefeitura do Município de Espírito Santo do Pinhal, em relação ao transporte e alimentação.

Dificuldades

- A Crescer no Campo tem, também, seus pontos de estrangulamento que, muitas vezes, impedem o desenvolvimento de algumas atividades:

Dificuldade na ampliação do número de atendimentos, especialmente pela não equivalência dos recursos de origem governamental e transporte para a zona rural.

Metas para 2026

Manter o atendimento e o acompanhamento, através de ações socioassistenciais e educacionais, a 120 crianças e adolescentes, durante este ano;

Manter o incentivo de envolvimento a 100% das famílias, durante este ano;

Manter e fortalecer a parceria com escolas públicas, durante este ano;

Manter e fortalecer a troca de informações com as escolas de nossos participantes, durante este ano;

Aumentar o número de voluntários em 100% durante este ano;

Aumentar o número de parcerias em 10% durante este ano;

Manter duas capacitações para cada educador durante este ano.

VI – CERTIFICADOS E PREMIAÇÕES

Certificado de Utilidade Pública Municipal

Certificado de Utilidade Pública Estadual

Certificado de Utilidade Pública Federal – Lei 91/1935 revogada pela Lei 13.204/2015.

Certificado Estadual de Regularidade Cadastral de Entidades - CRCE

Certificado de Reconhecimento de Entidade Ambientalista – Secretaria Estadual de Meio Ambiente

Certificado pelo Conselho Municipal da Assistência Social

Certificado pelo Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente

Certificado pelo Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente - CONDECA

Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social– MDS

Registro na Secretaria Estadual de Desenvolvimento Social - SEDS

Prêmio Itaú UNICEF 2007

Apoio Instituto HSBC de Solidariedade 2009 - FIA

Prêmio Fundo Itaú de Excelência Social – PIPS FIES – 2010

Certificada pela Tecnologia Social – Fundação Banco do Brasil

Reconhecida pela Petrobrás, como um Projeto de Excelência, durante a *Seleção Pública do Programa Petrobrás Desenvolvimento & Cidadania*.

Apoio Instituto HSBC Solidariedade 2012 – Seleção Cartão

Apoio Fundação Itaú Social – 2014

Prêmio Criança Esperança – 2016

Apoio Banco do Brasil –Projeto Voluntário BB – 2016

Apoio Fundação Itaú Social – 2017

Semifinalista da 13ª edição do Prêmio Itaú – UNICEF- 2018

Prêmio de reconhecimento por trajetória cultural Aldir Blanc – 2020

Certificado e premiado pelo Ponto de Cultura – Ministério da Cultura – 2019/2022
Prêmio Inezita Barroso - Orquestra de Violeiros - Assembleia Legislativa de SP-2025
Apoio CPFL – 2020/2021/2022.
Apoio CONDECA E CMDCA – 2023
Apoio Criança Esperança – 2023/2024
Apoio Criança Esperança – 2024/2025
Apoio Criança Esperança – 2025/2026
Apoio CONDECA – 2025/20026

VII – PARCERIAS E ALIANÇAS

Proprietário da Fazenda Floresta – Cede espaços para o desenvolvimento das atividades; Departamento de Promoção Social – Fornece Transporte; Departamento de Educação – Fornece Alimentação; Escolas das redes municipais e estaduais, com quem desenvolvemos atividades de Arte, Literatura e de Educação Ambiental; Porto Lauand Advogados – Assessoria Jurídica.

DOADORES

Empresas;

Pessoa Física;

Verbas dirigidas para Projetos através do CMDCA (Pessoa Física e Jurídica);

Apoios, resultado de premiações.

VIII - CRONOGRAMA 2026

JANEIRO

5 a 30 – Atividades no Escritório

FEVEREIRO

2 a 6 – Atividades no escritório

9 – Início das Atividades

9 a 13 - Marco Zero

16 a 18 – Atividades suspensas - Recesso de Carnaval

17 – Feriado – 3ª feira de carnaval

19 e 20 – Atividades no Escritório

26 – Reunião de Pais

MARÇO

25 - Reunião de Pais

ABRIL

3 – Paixão de Cristo

20 – Atividades suspensas

21 – Tiradentes

29 – Reunião de Pais

MAIO

1 – Feriado – Dia do Trabalho

9 – Comemoração do Aniversário da Crescer no Campo

21 – Reunião de Pais

JUNHO

3 – Comemoração do Dia Mundial do Meio Ambiente, DMMA

4 – Feriado - Corpus Christi

5 – Atividades Suspensas

24 - Reunião de Pais

26 – Festa Junina

30 – Encerramento das atividades regulares

JULHO

1 a 24 – Projeto de Férias

09 – Feriado - Revolução Constitucionalista

27 a 31 – Atividades no Escritório

AGOSTO

3 - Retomada das atividades

28 – Dia do Voluntário

29 – Festa da Família

Captação de Recursos para o livro

SETEMBRO

7 – Feriado

18 – Entrega do Material do Livro

23- Reunião de Pais

OUTUBRO

12 a 16 – Suspensão das Atividades

14 – Noite de Autógrafos

15 e 16 – Atividades no Escritório

19 a 30 - Marco Zero

28 – Dia do Servidor Público

NOVEMBRO

2 – Finados

6 – Confraternização

14 – Apresentação Musical/Teatral

20 – Feriado - Consciência Negra

23 a 30 – Atividades no escritório

DEZEMBRO

1 a 2 - Atividades no escritório

3/4 e 5 – Bazar de Natal

7– Desmanche do Bazar

8/9/10/11 – Atividades Normais

11 – Encerramento das Atividades

IX – EQUIPE

Diretor Superintendente

Mario Alves Barbosa Neto

Diretora Administrativa

Rita Maria Cardoso Barbosa

Coordenadora Financeira

Suelen Cristina Antonio Sanches

Supervisora

Maria Inês Del Tedesco Nabuco de Oliveira

Educadores Sociais

Renan Vitor de Oliveira

Tânia Maria Machado Olbera

Kelly Cristina Costa Paiva Braga

Filipe Bernardes de Freitas

Prestadores de Serviço

Gilmar França

Beatriz de Souza Marques

Tatiane Maria Pianese Anardino Del Bianchi

Manuel Vinícius Stefani Figueiredo

Isadora Benedetti de Souza Lima

Ana Júlia Vicente Gonçalves

Alimentação e Limpeza

Em fase de contratação

Hellen Fernanda de Oliveira Munhe

Luiz Otávio Tessarini

X - ASSESSORIAS

Jurídica

Porto Lauand Advogados – São Paulo – SP.

Contábil e RH

Escritório Contábil Espírito Santo Ltda.

ANEXO I

Grade de horários 2026

Turmas / Dias	Turma I 7 e 8 anos	Turma II 9 e 10 anos	Truma III 11 e 12 anos	Turma IV 13 a 16 anos	Oficinas Complementares
Segunda-feira	Literatura Criativa/Teatro	Literatura Criativa/Teatro	Tecnologia	Meio Ambiente	Psicopedagogia
Terça-feira	Tecendo Conhecimentos	Meio Ambiente	Música / Teatro	Música / Teatro	Biblioteca
Quarta-feira	Meio Ambiente	Roda da Canção	Tecendo Conhecimentos	Tecnologia	Artesanato Psicopedagogia
Quinta-feira	Roda da Canção	Tecnologia	Meio Ambiente	Tecendo Conhecimento	
Sexta-Feira	Tecnologia	Tecendo Conhecimentos	Música / Teatro	Música / Teatro	

QUADRO DEMONSTRATIVO DE ATIVIDADES

ANEXO II

PROGRAMA ESTAÇÃO DE CONHECIMENTOS

Atividades	Descrição da Atividade	Público Alvo / Grupo etário	Resultados Previstos	Tempo / Execução
Tecendo Conhecimentos	Desenvolve ações pedagógicas, reflexivas e artísticas através de exercícios gráficos e textos; dinâmicas; artes plásticas.	Crianças e adolescentes de 7 a 16 anos TI (7/8 anos) TII (9/10 anos) TIII (11/12 anos) TIV (13/16 anos)	Melhor convivência e maior capacidade de resolver conflitos; Apoio mútuo entre colegas; Olhar crítico; Maior respeito à diversidade; Melhor comunicação verbal, corporal e artística; Maior capacidade para se expressar com criatividade e imaginação.	4 oficinas semanais de 3h cada
Literatura Criativa	Leitura, Reescrita e Produção Textual: Exercícios de estilo e novas narrativas; Expressão Visual e Cênica: Criação de HQs e dramatizações; Diálogo e Pesquisa: Debates fundamentados que conectam a literatura ao	Crianças e adolescentes de 7 a 16 anos	Melhor capacidade na interpretação de textos e pensamento crítico; Maior capacidade de produções de autoria própria e melhor qualidade; Melhor expressão oral e corporal; Melhor memorização, ritmo e socialização.	2 oficinas semanais de 3h cada

	cotidiano			
Roda da Canção	Musicalização por meio de atividades lúdicas e aprendizagem dos instrumentos.	Crianças de 7 a 10 anos	Melhor percepção auditiva, imaginação, coordenação motora, memorização, ritmo e socialização.	2 oficinas semanais de 3h cada
Música	Incentivo à expressão através da música, pela aprendizagem do canto, da viola, do violão, da percussão e do teclado.	Crianças e Adolescentes e jovens de 11 a 16 anos.	Maior domínio na utilização dos instrumentos e da voz; Maior participação no grupo musical, com maior interesse no aprendizado.	5 oficinas semanais Total de 6 horas
Expressão Corporal Teatro	Técnicas de descontração e soltura, sequências coreográficas, concepção e ensaios de peça ou esquete teatral.	Crianças de 7 a 16 anos	Maior participação e responsabilidade, com novas formas de expressão e comunicação.	6 oficinas semanais Total de 9 horas

<p>Esportes/Recreação</p>	<p>Por meio de jogos e brincadeiras leva a criança e o adolescente a experimentar suas possibilidades e seus limites motores, ajudando os a compreender seu corpo.</p>	<p>Crianças e adolescentes de 7 a 16 anos</p>	<p>Desenvolvimento de qualidades físicas; Maior autoconfiança e autonomia; Melhor autoestima e capacidade de socialização.</p>	<p>Regularmente</p>
<p>Projeto Pequenos Autores</p>	<p>Cada participante assume o papel de autor e ilustrador, dando vida às suas próprias ideias em obras literárias únicas.</p>	<p>Crianças e adolescentes de 7 a 16 anos</p>	<p>Maior protagonismo; valorização da leitura e vínculo com a natureza; melhor organização do pensamento; maior autoestima.</p>	<p>Anual</p>
<p>Projeto Arte em Movimento</p>	<p>Contar histórias, ler, ouvir, interpretar e dramatizar nas escolas.</p>	<p>Crianças e Adolescentes de 7 a 16 anos</p>	<p>Maior interesse pela arte, cultura e literatura; Maior capacidade para se expressar e comunicar.</p>	<p>1 oficina mensal de 2 h</p>

<p>Projeto Arte em Rede</p>	<p>Atividades de artes plásticas e visuais, representadas pelo desenho, pintura, artesanato, fotografia e vídeo; as cênicas, pelo teatro; as literárias e musicais, todas associadas à tecnologia.</p>	<p>Crianças e Adolescentes de 7 a 16 anos</p>	<p>Maior autonomia e liberdade em expressar sentimentos; Maior percepção, criatividade e imaginação; Maior repertório cultural; Maior habilidade na utilização de recursos das tecnologias; Maior curiosidade e interesse na busca de informações.</p>	<p>Regularmente</p>
<p>Projeto Cultura Mágica</p>	<p>Oficinas de Expressão Corporal/Teatro e Apresentações.</p>	<p>Crianças e Adolescentes de 11 a 16 anos</p>	<p>Maior participação e responsabilidade, com novas formas de expressão e comunicação.</p>	<p>Expressão Corporal Apresentações Duas ou três anuais</p>
<p>Semeando Música</p>	<p>Oficinas de Música e Apresentações.</p>	<p>Crianças e Adolescentes de 11 a 16 anos</p>	<p>Maior participação e responsabilidade, com novas formas de expressão e comunicação; Maior domínio na utilização dos instrumentos e da voz</p>	<p>Música Apresentações Duas ou três anuais</p>

<p>Projeto Psicopedagógico: Despertar Potencialidades</p>	<p>Brincadeiras, jogos, dramatizações, exercícios pedagógicos, leituras, jogos desenhos, pinturas, recortes.</p>	<p>Crianças e Adolescentes com dificuldades mais acentuadas, de 7 a 16 anos</p>	<p>Melhor interação, memória, atenção, concentração, linguagem, percepção, criatividade, elaboração de estratégias, organização espacial e visual, refletidas na aprendizagem, na autonomia, na afetividade e na autoestima.</p>	<p>4 oficinas semanais Total de 6h</p>
<p>Tarefas escolares</p>	<p>Acompanhamento das tarefas escolares.</p>	<p>Crianças e Adolescentes</p>	<p>Melhor desempenho escolar.</p>	<p>4h semanais</p>
<p>Projeto Reconstruindo Saberes</p>	<p>Troca de informações com as escolas.</p>	<p>Crianças e Adolescentes</p>	<p>Melhor desempenho e convivência na escola e na Organização.</p>	<p>Regularmente</p>

ANEXO III
PROGRAMA OLHO D'ÁGUA

Nome da Atividade	Descrição da atividade	População Alvo/Grupo etário	Resultados Previstos (Em 1 ano)	Tempo/ Execução
<p style="text-align: center;">Educação Ambiental (EnCaminhando, Viveiro, Horta, Canteiro Sensorial e Laboratório)</p>	<p style="text-align: center;">Caminhadas de observação do meio, identificação da fauna, flora e de solos, colheita de frutas e sementes, coleta de amostras, análise e experimentos em atividades práticas no laboratório. Desenvolvimento de conceitos e atividades práticas na Horta, Canteiro Sensorial, Viveiro e Laboratório.</p>	<p style="text-align: center;">Crianças e Adolescentes de 7 a 16 anos</p>	<p style="text-align: center;">Maior capacidade de observação; Incorporação dos conceitos aprendidos; Maior conscientização sobre a importância de preservar; Maior autonomia.</p>	<p style="text-align: center;">4 oficinas semanais. Total de 12h</p>
<p style="text-align: center;">Projeto Vivências no Campo</p>	<p style="text-align: center;">Participantes recebem e multiplicam conhecimentos com alunos de escolas públicas, contribuindo com a formação integral destas crianças.</p>	<p style="text-align: center;">Crianças e adolescentes</p>	<p style="text-align: center;">Maior apropriação de conceitos ambientais; Maior protagonismo e sentimento de pertencimento.</p>	<p style="text-align: center;">Regularmente</p>

ANEXO IV
PROGRAMA CYBERCAFÉ RURAL

Atividades	Descrição da Atividade	Público Alvo / Grupo etário	Resultados Previstos	Tempo / Execução
Oficinas de Tecnologia e Criação Audiovisual	<p>Domínio Tecnológico: Uso de softwares e recursos digitais como suporte pedagógico.</p> <p>Captação Técnica: Práticas de fotografia e gravação de áudio e vídeo.</p> <p>Expressão Criativa: Produção de conteúdos ficcionais, documentários ou animações.</p>	Crianças e adolescentes de 7 a 16 anos	<p>Maior eficiência na utilização das ferramentas da informática; Maior incorporação dos conceitos aprendidos nas oficinas de modo geral; Maior autonomia; Maior interesse, empenho e criatividade na participação de produções audiovisuais.</p>	<p>4 oficinas semanais. Total de 12h</p>
Projeto Arte em Rede	<p>Atividades de artes plásticas e visuais, representadas pelo desenho, pintura, artesanato, fotografia e vídeo; as cênicas, pelo teatro; as literárias e musicais associadas à tecnologia.</p>	Crianças e Adolescentes de 7 a 16 anos	<p>Maior habilidade na utilização de recursos das tecnologias; Maior curiosidade e interesse na busca de informações; Maior capacidade para se expressar e se comunicar através da Arte; Maior autonomia e liberdade em expressar sentimento; Maior percepção, criatividade e imaginação; Maior repertório cultural.</p>	Regularmente

ANEXO V
PROJETOS DA ORGANIZAÇÃO

Atividades	Descrição das atividades	Grupo alvo/ Público etário	Resultados previstos	Tempo/ Execução
Projeto Conexão Familiar	Reuniões, visitas, contatos individuais, questionários investigativos, entrevista social.	Familiares	Maior interesse pelo desenvolvimento de seus filhos, envolvimento nas atividades e causas da Organização.	Regularmente
Projeto de Férias	Atividades diferenciadas com os participantes que optam por frequentar este Projeto durante o período de férias escolares.	Crianças e Adolescentes de 7 a 16 anos	Continuam usufruindo das oportunidades de aprendizado e convívio; menos vulneráveis.	Férias escolares

ANEXO VI

Orçamento Previsto para o Desenvolvimento dos Programas – 2026

Natureza da Despesa	Valor
1. Recursos Humanos Cargos Efetivos (Salários, Encargos e Benefícios)	R\$ 450.000,00
2. Recursos Humanos Prestadores de Serviços	R\$ 86.880,00
3. Recursos Humanos Autônomos	R\$ 16.200,00
4. Material de Consumo	R\$ 55.000,00
5. Outros Serviços de Terceiros	R\$ 78.000,00
6. Utilidade Pública (água, energia elétrica, telefonia e internet)	R\$ 15.620,00
7. Tributos, Taxas, Seguros e Tarifas Bancárias	R\$ 10.500,00
8. Viagens e Passeios	R\$ 10.000,00
9. Equipamentos e Bens Permanentes	R\$ 37.800,00
Total Geral	R\$ 760.000,00

Maria Inês Del Tedesco Nabuco de Oliveira

Supervisora

p/ Rita Maria Cardoso Barbosa

Diretora